





*Saphirus*<sup>®</sup>

# *Educación olfativa:*

¿cómo debemos oler las fragancias?

de la mano de  
**Ninfa Valenzuela,**  
*perfumista de Le Parfum.*

---

# *Educación olfativa (análisis sensorial)*



Lo que debemos tener en cuenta en la **educación olfativa** o "**cómo debemos oler las fragancias**" es la evolución en las mismas a través del tiempo, idealmente, el aroma se coloca en una tirita de papel secante y debe olerse al momento de la aplicación, haciendo anotaciones sobre lo que se huele, y repetir a los 15 minutos y a las dos horas, inclusive pasadas las 24 horas. Se recomienda hacerlo todos los días, con distintos climas, en diferentes momentos del día.

Poco a poco se va a ir **ganando experiencia** detallada de cada fragancia, pudiendo identificar notas e incluso acordes de ellas.

Muchos aromas que ya tenemos registrados en nuestra memoria olfativa, van a ser más sencillos de identificar, pero a la hora de oler un perfume es necesario **educar la nariz** de la manera antes explicada, y sólo la práctica te lleva a identificar aromas y acordes.

En cuanto a la **durabilidad, intensidad y persistencia**, sea cual sea la aplicación, ya sea una aroma textil, un difusor de varillas, un home spray o aromatizador de ambientes, incluso en una perfumería fina, que es aquella que se aplica en la piel, tiene una estructura y se desarrolla en un laboratorio por un maestro perfumista, detallando la concentración de esencia a contener y su familia olfativa. No se debe confundir durabilidad con calidad.

The logo for Saphirus, featuring the brand name in a stylized, elegant serif font with a registered trademark symbol. The letters are dark blue, and there is a thin, curved line underneath the text.

Si hablamos de **qué fragancia debe aromatizar cada ambiente**, solo podemos hacer recomendaciones al usuario, ya que es algo muy personal.

Pero en un **ambiente de cocina**, por ejemplo suelen utilizarse aromas relacionados con la comida como la vainilla, pueden ser aromas especiados o cítricos como el limón.

En cuanto a un **ambiente más relajado**, como la habitación, aromas florales como lavanda, té verde, bamboo, acordes más sutiles.

Un **lugar de trabajo**, en cambio, necesita algo más vibrante, puede ser un aroma cítrico o frutal.

En **un living** se pueden utilizar aromas frutales, florales o amaderados.

En **ambientes más pequeños del hogar**, verbena, sandía, pepino, frutilla, aromas intensos, dependiendo el gusto de cada persona.



