





Saphirus®

En este módulo vamos
a aprender a
***componer correctamente
una imagen y su
aplicación a
productos Saphirus.***



Características y reglas importantes

Para ello vamos a ver las **características y reglas más importantes** que nos van a ayudar a hacerlo.

Estas **leyes de composición** aplican para la fotografía, video, dibujo y pintura.



¿QUÉ SIGNIFICA **COMPONER UNA IMAGEN**?

Es dar un **orden** y un **equilibrio** en la **distribución de los elementos**.

Una composición eficaz, **refuerza el mensaje que queremos transmitir** y lo embellece.



Saphirus



Lo primero que debemos saber es que **cada elemento** que está dentro del encuadre **tiene un peso visual.**

El **peso visual** es la capacidad que tiene un elemento de **atraer la mirada** y captar nuestra atención

Debemos entonces **distribuirlo bien** dentro del encuadre para que la **imagen** esté **compensada y armoniosa.**

Un buen ejercicio es pensar una **balanza imaginaria** en el encuadre e intentar ver si el peso visual de los objetos hacen que esté **compensada o desequilibrada.**

Saphirus[®]



¿Qué hace que un **elemento** tenga más **peso visual** que otro?

Veremos las tres características más importantes:

- *El tamaño*
- *La distribución*
- *El contraste*



Saphirus[®]



El tamaño

Un producto **grande** tiene más **peso visual** que uno pequeño. Por lo tanto llamará más la **atención del espectador**.

Podemos lograr esto porque el elemento es más grande o porque lo ubicamos más **cerca de cámara**.

En ambos casos, **llamará la atención** por sobre el que se ve más chico.



Saphirus



La distribución

Un producto tendrá **más peso visual** si se encuentra **aislado** que dentro de un grupo. Si queremos **destacarlo** por sobre el resto, sugerimos **separarlo**, de esta forma cobrará **mayor protagonismo**.



Saphirus[®]



El Contraste

Un **producto** que genere **contraste** respecto al resto **tendrá más peso visual**. Nuestro cerebro lo identifica con mayor facilidad por **ser distinto**.

Es una ingeniosa manera de **destacarlo**, por ejemplo si está en **oferta**, o si es una **novedad**. El efecto se produce al **rodearlo de un grupo** de productos donde todos los demás sean iguales.

El espectador **verá con mayor facilidad** al producto diferente, por contraste. Como pasa en este caso con los productos textiles



Saphirus



¿Cómo podemos hacer encuadres cinematográficos?

Sugerimos que tengas en cuenta éstas 5 reglas de composición del encuadre:

- *Regla de la simetría*
- *Regla de los tercios*
- *Regla del horizonte*
- *Regla del ángulo de la toma*
- *Regla de los textos*



Saphirus



Regla de la simetría

La **simetría** es siempre **agradable** a la vista porque se produce un **equilibrio perfecto**. Teniendo como referente el centro de la imagen, se **distribuye el peso visual** de forma igualitaria a lo largo de la misma. Cuando una **imagen es simétrica**, siempre estará **bien balanceada**, porque hay equilibrio en la **distribución** de los pesos visuales.



Saphirus®



Regla de los tercios

Se trata sencillamente de **dividir el encuadre** en tres tercios verticales y horizontales. Muchas cámaras e incluso celulares ya traen este **tramado**.

Se recomienda colocar la **zona** de mayor **interés** en alguna de las **intersecciones** formadas por éstas líneas.

También **queda agradable a la vista** si colocamos un elemento sobre cualquiera ellas.



En el ejemplo, la palabra **SAPHIRUS**, está en una de las **intersecciones**. Y además el producto, sobre una de las **líneas de interés**. Gracias a esta regla la foto se ve en perfecta **armonía**.

Saphirus[®]



Cómo activar la cuadrícula de la ley de tercios en android



PASO 1
Ingresá a tu **cámara**



PASO 2
Hacé click
en la rueda
de **configuración**
(arriba a la derecha)



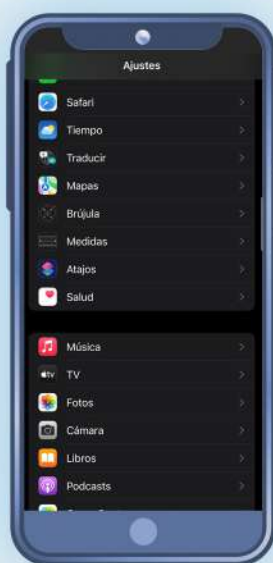
PASO 3
Activá
"Cuadrícula de
asistencia"



Cómo activar la cuadrícula de la ley de tercios en iPhone



PASO 1
Hacé click en
"configuración"
en la pantalla de
inicio



PASO 2
Deslizá hasta
encontrar la opción
"cámara"
y dale click



PASO 3
Activá
"Cuadrícula"

Saphirus[®]



Regla del horizonte

La línea de **horizonte** es un **elemento gráfico** muy **potente**. Para fotografiar productos Saphirus, una sugerencia es colocar el **horizonte en el centro** del encuadre o también sobre la **línea horizontal** de abajo de la **ley de tercios**.

También puede ir en otros lugares, pero cuando no sepas donde **ubicarla** este tip puede **ayudarte**.



Horizonte en el centro



Horizonte sobre línea horizontal de abajo de la ley de tercios

Saphirus[®]



Regla del horizonte

Un **consejo** importantísimo es ubicar la **cámara derecha**. Si la colocamos inclinada, aunque sea sólo un poco, se percibe como error y nos da como resultado una **imagen** menos **armoniosa**.



Correcto



Incorrecto

Saphirus



Regla del ángulo de la toma

Cuando tomés **fotografías** de productos Saphirus, **evitá** hacerlo con la **cámara por encima** de ellos porque produce un efecto visual de pequeñez y parecen **disminuidos**. Hacerlo **por debajo**, **tampoco** es la mejor opción de **registrarlos** ya que pueden verse sus **proporciones diferentes** a las reales. Nuestra **recomendación** es tomar las fotografías con la **cámara a la misma altura** del artículo. Ésto hace que estemos en **mejor sintonía** con los objetos y el espectador los sienta más cercanos.



Altura no sugerida
(cámara alta)



Altura no sugerida
(cámara baja)



Altura sugerida
(cámara al mismo nivel)

Saphirus[®]



Regla del ángulo de la toma

En el caso de que una **persona** acompañe al producto la **regla se mantiene**, es decir, **sugerimos** colocar la **cámara** a la **altura** del **artículo** a destacar, ya que la **mirada** del **espectador** debe estar puesta **allí**.



Saphirus[®]



Regla del peso de los textos

Los **textos** también tienen un **peso** dentro de una **imagen** y se pueden utilizar los mismos criterios ya vistos para que la **foto** sea **equilibrada**.

Noten como el **texto** ubicado en la parte superior de la foto, **compensa** el vacío y completa el **encuadre**.



Si querés agregar textos a tu fotografía te **recomendamos** que lo **preveas** en el shooting y dejes el **espacio** respectivo.

Saphirus[®]





Saphirus[®]

Con esto damos por finalizado
el Módulo 1 sobre
“Composición de la imagen”.

¡Ahora te toca a vos ponerlo
en práctica!

Podés seguir avanzando
con el Módulo 2
donde aprenderás
muchos **“Tips para mejorar
tus fotografías”**.



