





Saphirus[®]

En este módulo vamos
a aprender

***tips que te ayudarán
a sacar mejores fotografías***

Tip 1 - Cómo elegir el lugar

Si no sabés que **lugar elegir** para tomar tus fotos, buscá siempre **interiores** y de acuerdo al tipo de producto optá por el **ámbito** correcto para la utilización del mismo **según su función**.

Puede ser un dormitorio, un baño, un living incluso un automóvil, entre otros.

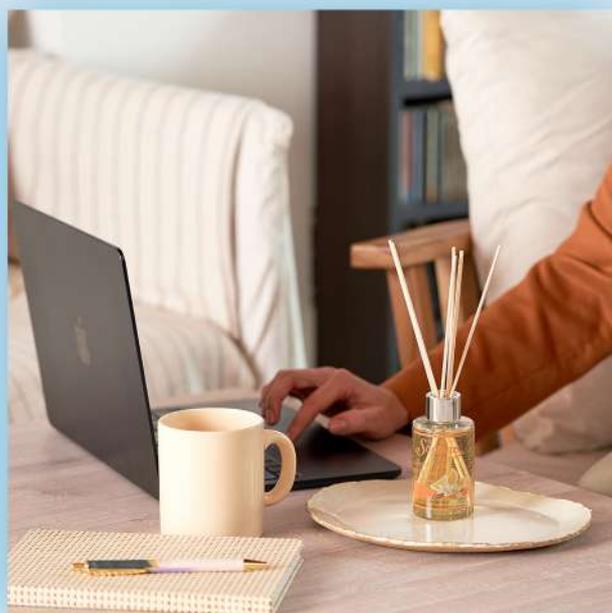


Saphirus



Tip 2 - Cuidá los detalles

- 1- **Examiná** todo lo que se ve en el **encuadre**, ya que no sólo el producto es **importante**, sino también el **fondo** y lo que lo rodea. Como por ejemplo los **accesorios** y todos los **detalles** que aparecerán en la foto.
- 2- Elegí una **paleta de colores** que combinen entre sí para que todo quede más **armonioso**. La misma puede estar en sintonía con la **temporada del año** o lo que se quiera transmitir.



Saphirus[®]



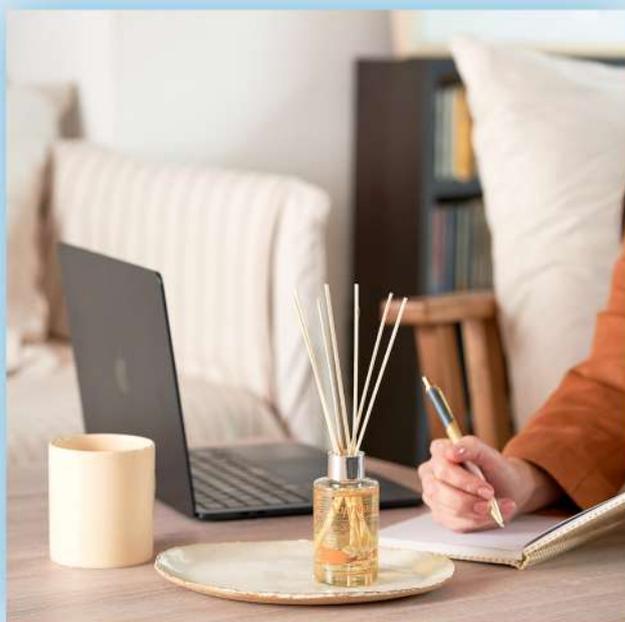
Tip 2 - Cuidá los detalles

3- Si aparece sólo una **mano**, procuren tenerlas bien **cuidadas**.

Y si entra la **manga** del brazo, la misma es un **elemento** que también hay que **tener en cuenta** y fijarse que se **corresponda** con el resto en cuanto a **color y temporada**.

4- No siempre es necesario que entre la **cara** de la persona que acompaña el **producto**, si bien puede aparecer, a veces **compite** con el elemento que queremos mostrar.

Es una **elección artística** y arbitraria.



Saphirus®



Tip 3 - Visualización de la marca

Es importante la **visualización** de la **marca**. Para ello debemos **evitar tajarla** y sin ningún **reflejo** que obstruya su correcta percepción. Además debemos prestar atención a que el **logo** esté bien de **frente**. Por último, el **foco** de la cámara tiene que estar **ajustado** en la marca. Cuando hacemos foco elegimos hacia donde dirigimos la **mirada** del espectador. Es importante entonces **utilizar bien** éste **recurso**.



Saphirus[®]



Tip 4 - Hacer una acción

Cuando en la fotografía aparezca una persona (se vea su rostro o no), procurar que esté haciendo una acción cotidiana y bien definida. Por ejemplo: colocando el producto en uso, rociándolo, escribiendo una agenda, entre otras.



Saphirus[®]



Tip 5 - Como destacar el gatillo

El **gatillo** es difícil de fotografiar, porque es muy **clarito**. Y a veces hasta parece transparente, un buen tip es **buscar un fondo más oscuro** para que por contraste lo destaque. No es necesario que el **fondo** de toda la **foto** sea oscuro porque quizás no coincide con el tono de **colores claros** que propone **Saphirus**, pero sí la parte que respecta al gatillo.



Saphirus[®]



Tip 6 - ¿Y si usamos elementos relacionados con la fragancia?

Recomendamos **acompañar** el producto con otros **elementos** que lo complementen y **embellezcan** según su variedad. De esta forma, evitamos que aparezca solo y además lo vinculamos con su respectiva fragancia.

Recomendamos utilizar frutas, flores, alimentos relacionados a lo gourmand, entre otros.



Saphirus



Tip 7 - Mirá referencias

¡Dejá volar tu **creatividad!** y además mirá **referencias** de otras **fotos** que te gusten. Las referencias son muy **importantes** para **estimularnos** y para tomar **ideas**. No hay que usarlas para copiarlas exactamente igual, sino como **inspiración**.



Saphirus[®]





Saphirus[®]

Con esto damos por finalizado
el Módulo 2 con
**“Tips que te ayudarán a mejorar
tus fotografías”**.

¡Ahora te toca a vos ponerlo
en práctica!

Podés seguir avanzando
con el Módulo 3
donde aprenderás
**“Conceptos básicos de
iluminación”**



